



Damit das Mögliche entsteht
muss immer wieder
das Unmögliche versucht werden.

[Hermann Hesse]

1. Booklet

Kultur- und Kreativwirtschaft
Netzwerk Frischer Dampf Rothenditmold

Willkommen!

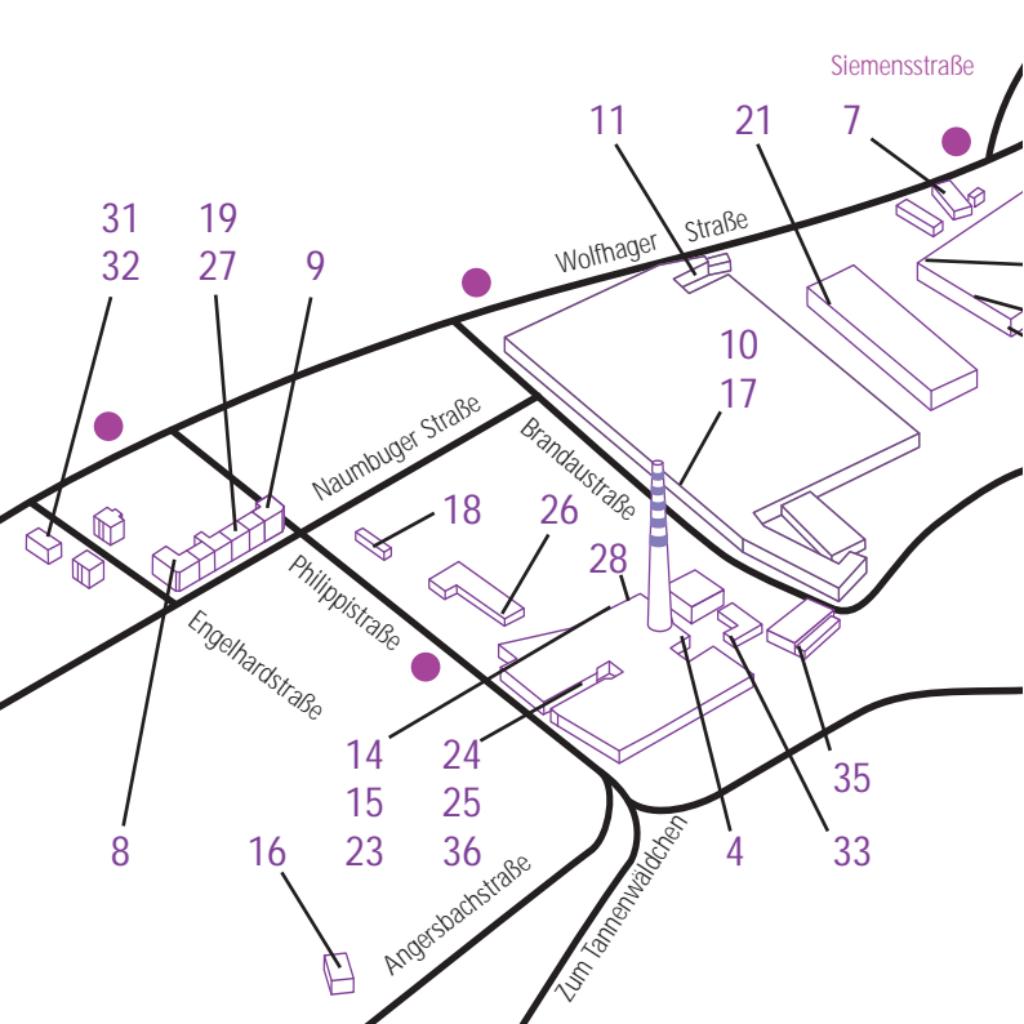
beherzt | unverwechselbar | anregend

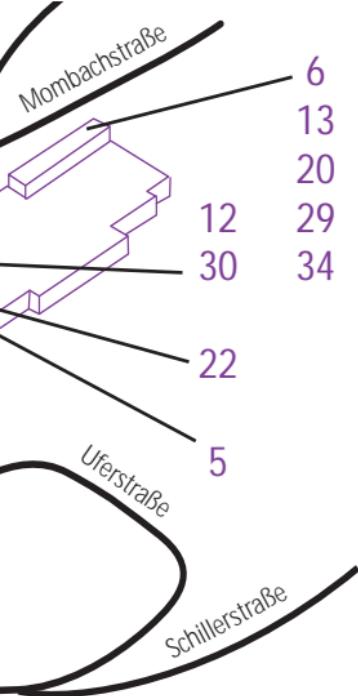
Prolog

Rothenditmold und seine Urbanen Pioniere. Lange unbeachtet und ungeliebt ist Rothenditmold ein Stadtteil mit prägender Geschichte. Bei genauerem Hinsehen ein Quartier im Umbruch. Seit vielen Jahren entwickelt sich hier ein reges Treiben, ausgehend vom historischen Gewerbehof Clasen mit seinem weithin sichtbaren Symbol der Erneuerung. In Sichtweite des 2012 künstlerisch inszenierten Schornsteins hat sich im gesamten Stadtteil eine äußerst kreative, innovative und künstlerisch aktive Schaffenskultur entwickelt. Der Förderverein **Wir für Rothenditmold** ist seit 2012 in einem lebendigen Austausch mit annähernd 40 Kreativen und Kulturschaffenden aus Rothenditmold. Mit der Unterstützung des Vereins ist es gelungen, das Potenzial zur gemeinsamen Entwicklung der Kultur- und Kreativwirtschaft vor Ort zu bündeln.

Es ist die beeindruckende Vielfalt, die sich hier etabliert hat und den Stadtteil sinnstiftend und wertschöpfend neu prägt. Es sind diese **Urbanen Pioniere**, die schon seit zwanzig Jahren im Kleinen stetig wirken, den Reiz und die Kraft der Grenzen zu erfahren. Nicht nur auszuprobieren, sondern in einer anfangs kleinen und jetzt immer größer werdenden Netzwerkgemeinschaft, wirtschaftliche Aktivitäten und Prozesse zu gestalten, um damit weiter zu wachsen. Ein wichtiges Ziel des Netzwerks ist es deshalb, den Blick in diesen Stadtteil mit seinem vielfältigen Kreativpotenzial zu lenken. Mit **Frischer Dampf Rothenditmold** begrüßen wir Sie ganz herzlich an unseren Wirkungsstätten zum Wandel(n) rund um den Schornstein.

Das Netzwerk





Die **Ziffern** bezeichnen Orte
der im Booklet alphabetisch
angeordneten Porträts.

So erreichen Sie uns
in Rothenditmold

Zu Fuß
über Tannenwäldchen oder
Kulturbahnhof | Schillerstraße |
Uferstraße jeweils 15 min

- Buslinie 27
Zierenberger | Brandau | Siemens
- Buslinie 19
Engelhard | Brandau
- Buslinie 18
Siemens | Brandau | Engelhard

Rad | Auto
über Wolfhager Straße
über Tannenwaldbrücke
oder Schillerstraße

Seit 30 Jahren freischaffende Künstlerin |

Schwerpunkt Öl- und Acrylmalerei in einer eigenen abstrakten Bildsprache | groß- und kleinformatig |

Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland |

Werke befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen |
Bayerische Staatsgemäldesammlungen Pinakothek München |
Versorgungsamt Würzburg | Landkreis Kassel | u.a.

Malunterricht | Einzel- und Gruppenunterricht in inspirierender Atmosphäre im Atelier |



Irmi Aumeier | Atelier am Roten Turm |
Brandastraße 10 | 34127 Kassel |
www.atelier-irmi-aumeier.de | irmiaumeier@aol.com
0179 1350951

Böhm und Okoampah | Fraktale Soundscapes

Multiinstrumentalist David Okoampah und Sounddesigner Tobias Böhm experimentieren mit abstrakten Hörbildern und fraktalen Soundscapes. Dabei setzen sie sich mit morphenden Bassrückkopplungen, Filter-Sweeps und Chaos-Controllern über kompositorische Konventionen hinweg. Sie zerhacken Wort und Klang und kombinieren das so entstandene Granulat zu ihrer neuen Sprache. „Wir verfremden die Welt mit unseren Klängen, um sie neu zu entdecken und schätzen zu lernen“ beschreibt Böhm, der als Geräuschemacher und Filmtonmeister arbeitet, ihre Werke. Mit akustischen, elektronischen und digitalen Klangerzeugern kreieren sie audiophile Unikate |

Okoampah und Böhm überschreiten die Grenzen der Instrumente und Effektgeräte. Ihre Klanginstallationen stehen in Beziehung zur musique concrète, zum Dadaismus und Fluxus, aber auch zur DJ-Kultur mit ihren aktuellen technischen Entwicklungen |

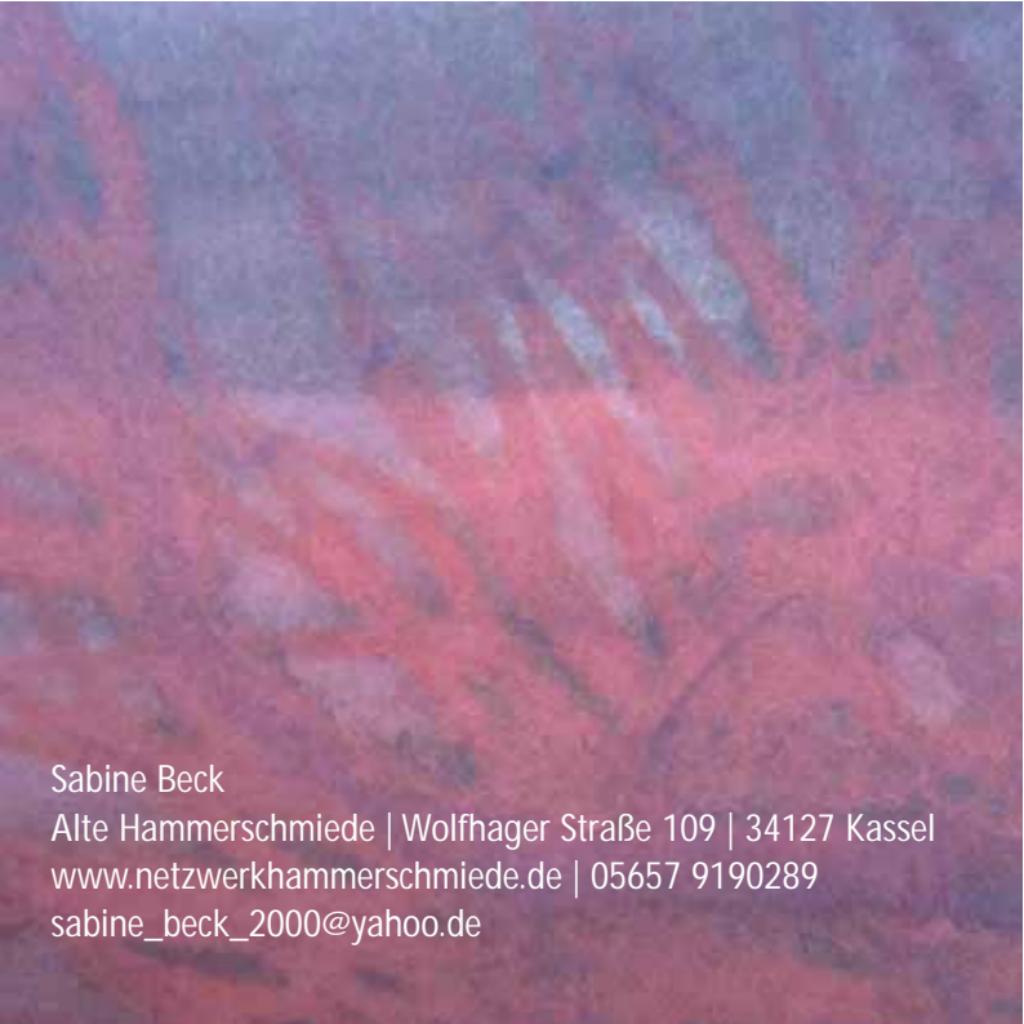


Tobias Böhm | Filmton & Sounddesign
Alte Hammerschmiede | Wolfhager Straße 109 | 34127 Kassel
www.netzwerkhammerschmiede.de/kunst/67 | 0176 20038726

Ich bin zurückgezogen nach **Nordhessen** - für mich ein Wiederanknüpfen an die Gegend, in der ich aufgewachsen war und die ich für viele Jahre verlassen hatte. Ich suche meine Wurzeln in dieser nordhessischen Landschaft, unter anderem in den **Kopfweiden** und den Schwarzdornbüschchen. Die Kopfweiden strecken ihre Zweige ungestüm in die Luft, ihre Wurzeln graben sich tief ins Erdreich entlang von Bachläufen und sumpfigen Wiesen. Die **Schwarzdornbüschche** dehnen sich bizarr in alle Richtungen aus und errichten mit ihren dreistrahligen Dornen undurchdringliche Geflechte.

Diesen **Wachstumsqualitäten** bin ich auf der Spur, sie finden einen Wiederhall in meinen Bildern und bahnen sich ihren Weg in Tusche und Wasser. Oft lösen sich die Ausgangsmotive in abstrakte Formen und Flächen auf und können nur noch über den Gestus und die Farbwirkung mit ihren Naturvorbildern in Verbindung gebracht werden.

Druckgrafik | Malerei | Tuschezeichnungen | Zeitgenössischer Tanz | Zahlreiche Ausstellungen in Kassel und der Region |



Sabine Beck
Alte Hammerschmiede | Wolfhager Straße 109 | 34127 Kassel
www.netzwerkhammerschmiede.de | 05657 9190289
sabine_beck_2000@yahoo.de

Siegfried Böttcher | *04.01.1966 in Kaiserslautern | lebt und arbeitet seit 1989 in Kassel | 1989 - 1999 Studium der Freien Bildenden Künste an der Kunsthochschule Kassel bei Harry Kramer, Rob Scholte sowie bei Jiri Georg Dokupil und Martin Kippenberger | Abschluss bei Ursula Panhans-Bühler und Rainer Kallhard | Arbeitsschwerpunkt | Skulptur im klassischen Sinne mit Naturstein wie Marmor, Kalkstein und Sandstein |

Gartenobjekte, Grabdenkmäler, Restauration und Mosaiken, Objektbau in den Materialien Polyesterweben, Polystyrol | Abform- und Abgusstechniken in Gips, Beton und Silicon |

Cartoons | Skulptoons | Seit 2007 arbeitet er unter dem Synonym "SiGi" als Cartoonist. Die Arbeiten in Acryl und Aquarell verschaffen ihm die Freiheit, humorvoll zu schnellen Ergebnissen zu kommen. So auch seine Skulptoons, die Kleinobjekte aus Fimo. Diese Arbeitsweise setzt einen Gegenpol zur Bildhauerei |



Siegfried Böttcher | Steinbildhauer

Alte Hammerschmiede | Wolfhager Straße 109 | 34127 Kassel

www.steinheim.net | steinheim@gmx.net

0561 6902633 | 0176 24700709

Kunsthandwerk | Herstellung individueller keramischer Einzelstücke

Töpfereibedarf | Einzelhandel mit Ton, Glasuren und anderen Rohstoffen, Werkzeugen und Maschinen zur Arbeit mit dem Material Ton

Workshops | Angebot themenbezogener Seminare und Kurse "Basiswissen Töpfen", "Brenntechnik", "Drehkurse"

Individuelle Kursangebote auf Anfrage



Ton und Teufel | Annika Cleven | Töpferin
Naumburger Straße 20a | 34127 Kassel
www.tonundteufel.de | 0561 7025131 | 0176 83162192
Mo | Di | Do | Fr 10:00 -14:00 | 15:00 -19:00
und nach Vereinbarung

Durch die Arbeit am **Theater** entdeckte ich die Liebe zu **feinsten Arbeiten** an einem Einzelstück.

Das **Schneidern** bei den "Bad Hersfelder Festspielen" und am "Thalia Theater" in Hamburg weckte immer mehr den Wunsch in mir, mich selbstständig zu machen und eigene kreative Ideen umzusetzen.

Der erste Entwurf, das Entstehen des Wunschmodells, das Stoff Aussuchen, die Schnittentwicklung, die Verarbeitung zu einem Unikat, das nicht nur toll aussieht, sondern auch perfekt sitzt, ist meine **Leidenschaft**.

Diese fließt nicht nur in meine **Maßschneiderei** ein, ich möchte sie auch in meinen Kursen an Sie weitergeben.

evamariaG - damenkleidermacherin | Eva Gutmeyr-Sogel
Philippstraße 8 | 34127 Kassel
www.evamariag.de | info@evamariag.de | 0175 2025415



“Qualität ist: wenn der Kunde zurück kommt und nicht das Produkt.” Das ist zwar die Philosophie des Unternehmens Druckstadt, aber eigentlich passt der Begriff “Größenwahn” in der vornehmlichen Bedeutung wohl besser. Denn nur wenige vertreiben Banner, Fahnen, Teppiche als begehbarer Werbeträger, Deckenhänger, Textildrucke, Aufsteller und vieles mehr, in solchen Größen und Mengen, dass man es als “geschäftlichen Wahn” verstehen könnte. Im gesunden humorvollen Sinne, versteht sich.

Die Druckstadt ist nicht nur ein sehr breit gefächerter, europaweiter Dienstleister in einem großen Netzwerk, die Druckstadt versteht sich mehr als Partner, Umsetzer und Hilfesteller.

“Deutschlands günstigster und vielfältigster Anbieter für höchste Druckqualität im Großformat” behauptet sie selbst. Ob das stimmt? Finden Sie es heraus. Ein freundliches, junges engagiertes Team wartet auf Sie.



DRUCKSTADT

Brandastraße 1-3 | 34127 Kassel

www.druckstadt.de | 0561 4997070

Mo - Fr 10:00 - 18:00

Der Verein [Henschel-Museum+Sammlung e.V.](#) wurde gegründet im Jahr 2002 durch Zusammenarbeit mit der Stadt Kassel, dem Landkreis Kassel, den Firmen ThyssenKrupp, Thyssen Henschel und der Familie Henschel. Das Museum selbst wurde am 18. Juni 2004 eröffnet.

Der Verein hat sich die Aufgabe gestellt, das Erbe der Familie und der Firma Henschel zu bewahren und der Nachwelt die Leistungen der sechs Generationen in ihrem wirtschaftlichen kulturellen und sozialen Wirken der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Seit 2004 ist das Museum auch Sammlungsort der überlieferten [technischen Bibliothek](#) und des [Firmenarchivs](#). Die Bombardier Transportation, Werk Kassel, übereignete die noch vorhandenen Bestände dem Museumsverein. Im Jahr 2009 gab Werner P. Henschel, Sohn von Oscar R. Henschel, das [Familienarchiv](#) in die Hände des Henschel- Museums.

Eintritt frei | Spenden erwünscht.



HENSCHEL MUSEUM+SAMMLUNG e.V.

Wolfhager Straße 109 | Eingang Werktor | 34127 Kassel

www.henschel-museum.com | 0561 801-7250

Jeden ersten Samstag und Sonntag im Monat |

14:00-17:00 sowie auf Anfrage

Das Industrieprodukt Stahl | wird zu Maschinen, Waffen, Schiffen verarbeitet und ist kein neutrales Gestaltungsmaterial wie Bronze oder Marmor. Stahl hat eine große Bedeutung für die Entwicklung der Zivilisation. Die sogenannte industrielle Revolution wäre ohne ihn und das bis dahin entwickelte technische Know-how nicht denkbar |

Meine Stahlplastiken versteh ich als Gegenentwurf zu der Rolle, die Stahl wirtschaftlich und politisch in unserer globalen Gesellschaft spielt. Die Themen, die mich bei der bildhauerischen Arbeit besonders faszinieren, sind dem weiten Gebiet Gesellschaftspolitik zuzuordnen |

Gemeinschaft, die auch mit völlig unterschiedlichen Individuen entstehen kann - und muss, der Bedeutungsverlust technischer Innovationen, Gewaltpotential in der Kultur, die Auflösung des Widerspruchs zwischen dem Wunsch nach Mobilität und der Beibehaltung des Gewohnten sind Inhalte meiner Skulpturen |



Rainer Henze | Bildhauer | Kurator

Alte Hammerschmiede | Wolfhager Straße 109 | 34127 Kassel

www.rainerhenze-kassel.de | 0163 2083152 |

www.netzwerkhammerschmiede.de/kunst/73

Der **Ausgangspunkt** | meiner Arbeit sind gebrochene, unregelmäßige Steine | Ohne vorherigen Entwurf orientiere ich mich an den gegebenen Formen, in denen ich Teile des menschlichen Körpers entdecke, wie z.B. eine Schulter, einen Arm oder einen Rücken. Während der groben Ausarbeitung eines dieser Körperteile, beziehe ich den ganzen Stein mit ein, auf der **Suche** nach der ganzen Figur | Bei der genauen Ausarbeitung kommen zu den kompositorischen und anatomischen Überlegungen noch der inhaltliche Kern. Um diesen zu formulieren, spiele ich im wesentlichen mit der **Bewegung** des Körpers sowie mit Übertreibungen oder Reduktion |

Meine Schwerpunkte | Erotische Skulpturen aus Marmor, Alabaster, Diabas, Kalk-Tuff und Speckstein | Aktzeichnungen | Kunst am Bau |

Workshops für Anfänger und Fortgeschrittene | Zahlreiche Ausstellungen in Kassel und im In- und Ausland |

A photograph of two women. The woman in the center-left is wearing a black top and has short brown hair. She is looking down and slightly to her left. To her right, another woman with short brown hair and a dark jacket is smiling at her. In the background, there's a window with a grid pattern and some yellow objects.

Astrid Hülsmann | Atelier für Bildhauerei
Alte Hammerschmiede | Wolfhager Straße 109 | 34127 Kassel
www.steinstaub.de | 0561 7397615
astrid@steinstaub.de

Wir setzen mit unserer Kreativarbeit **Akzente** im Interior-und Messedesign sowie am Point of Sale | Unser Ziel ist es, das Corporate Image unserer Auftraggeber für deren Messeauftritt, **Produktpräsentation** oder die Inneneinrichtung gezielt und trendgerecht umzusetzen |

Als Teil eines Netzwerks von Planern und Handwerkern macht es uns Spaß, komplexe Aufgaben auf den **Punkt** umzusetzen |

Beispiele unserer Arbeit sind die Präsentation der boomenden Tourismusregion Rhön auf Messen und Veranstaltungen | Messeauftritte des Straßen- und Verkehrsmanagement Hessen Mobil | Produkt-Displays für Tapeten, Farben und Schmuck, die Ihnen auch auch in Kasseler Geschäften begegnen |

Das **Interior Design** eines Cafés, einer Arztpraxis oder eines privaten Hauses | sowie der Entwurf und die Anfertigung von Einzelmöbeln ergänzen unser Portfolio |



idressort InteriorDesign & Messe | Dipl. Des. Susanne Meisl
Philippstraße 23 | 34127 Kassel
www.idressort.de | 0561 2872852
Mo-Fr 9:00-17:00

15

Wir können messen.

Ausstellungen |

Messen |

Modellbau |

Montagen |



Jabatech | Armin Jakob | Srećko Barišić
Philippistraße 23 | 34127 Kassel
www.jabatech.eu | 0561 2021661 | 0179 5363681

Was wünschen Sie zu sehen?

Die Freunde
oder Ihre Arbeit?
Kunst oder...?

Schon gewusst:
mit dem richtigen **Licht** bekommen Sie das hin!
und genau dafür entwickeln und fertigen wir Leuchten...

Kemna Produktentwicklung: **erhellend!**

A large, modern, cylindrical light fixture with a bright circular glow at the bottom.

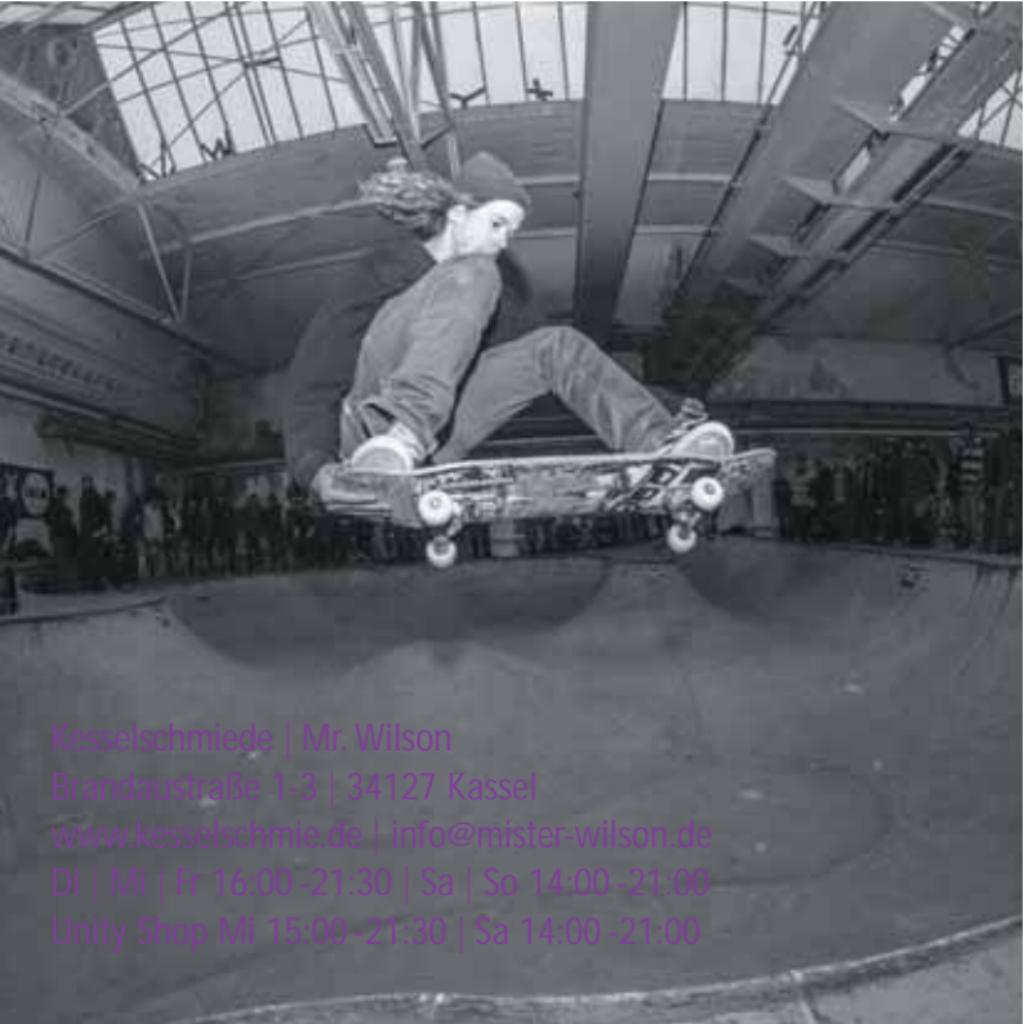
Stefan Kemna | Produktentwicklung
Angersbachstraße 4 | 34127 Kassel
kemna@online.de | 0561 84724 | 0157 79488406

Die **Kesselschmiede** ist ein soziales Gemeinschaftsprojekt von jungen Menschen für junge Menschen. Die ehrenamtlichen Initiatoren sind die gemeinnützigen Vereine | 1. Skateboardverein Kassel Mr.Wilson | Cluster | Cafe Libre | Unity Shop | Neben der **1.000 qm** großen Mr. Wilson-Skatehalle, mit Deutschlands erstem und einzigen **Indoor-Beton-Bowl**, umfassen die Räumlichkeiten der Kesselschmiede einen offenen Jugendtreff mit vielen Beschäftigungsmöglichkeiten, einen kleinen **Künstlerbedarf** | **Graffitiladen**, einen Seminar- und Ausstellungsraum sowie eine Druckwerkstatt |

Für den Sommer 2013 ist der Bau eines **Outdoor-Skateparks** geplant. Regelmäßige Angebote sind Skateboard-Workshops Anfänger | Fortgeschrittene | Geburtstags-Skate-Workshops |

Jeden 1. Montag im Monat nur für Frauen & Mädchen |
Girls Day | 16:00-21:30 |

Graffiti-, Druck- und sonstige Kreativ-Workshops auf Anfrage.



Kesselschmiede | Mr. Wilson

Brandastraße 1-3 | 34127 Kassel

www.kesselschmiede.de | info@mister-wilson.de

DI | Mi | Fr 16:00 - 21:30 | Sa | So 14:00 - 21:00

Unity Shop Mi 15:00 - 21:30 | Sa 14:00 - 21:00

Korn Produkte

Seit 2005 entwirft, fertigt und vertreibt Jochen Korn hochwertige Produkte aus dem Werkstoff Beton | Seine Produkte bewegen sich an der Schnittstelle von innovativen Werkstoffen, einzigartigen Ideen und liebevoller Manufaktur | Im Fokus seiner Kollektion stehen reduzierte Formen, zweckdienliche Funktionalität und handwerkliche Werthaltigkeit |

Seine Designideen wurden mit dem reddot design award 2010 | Early Bird Designpreis | Nominierung für den Designpreis Deutschland 2012 ausgezeichnet | Die Korn Produkte waren schon an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland beteiligt, etwa in Tokio | New York | Mailand |

Jochen Korn ist diplomierte Industriedesigner und lebt mit seiner Frau und seinen beiden Söhnen in Kassel |



Korn Produkte | Jochen Korn | Dipl. Designer
Naumburger Straße 19 | 34127 Kassel
www.korn-produkte.de | post@korn-produkte.de
0561 45065103 | Fax 0561 45065104

Als interdisziplinäres Team kiez&stube bieten wir Leistungen in den Bereichen Stadtentwicklung (**kiez**) und Architektur (**stube**) an, diskutieren die Aufgabenstellungen aus beiden Perspektiven und verknüpfen die Wechselwirkungen miteinander. | Als Kiez verstehen wir städtische Gebiete, die sich räumlich und funktional von ihrem Umfeld abgrenzen. Hier möchten wir arbeiten und mit den aus dem Strukturwandel entstandenen Potenzialen und Defiziten umgehen | Stube bezeichnet etymologisch einen warmen Wohnraum und war früher oft der wichtigste Raum und Hauptaufenthaltsort, also eine "soziale Schnittstelle" in einer Wohnung oder einem Wohnhaus |

An diesem Prinzip setzen wir an und möchten bestehende, ungenutzte Räume nutzen, kultivieren und als Schnittstellen in Quartieren entwickeln | Grundsätzlich ist es uns wichtig, die Entwicklungen sichtbar zu machen und Planungen verständlich zu kommunizieren, um BürgerInnen zu aktivieren |

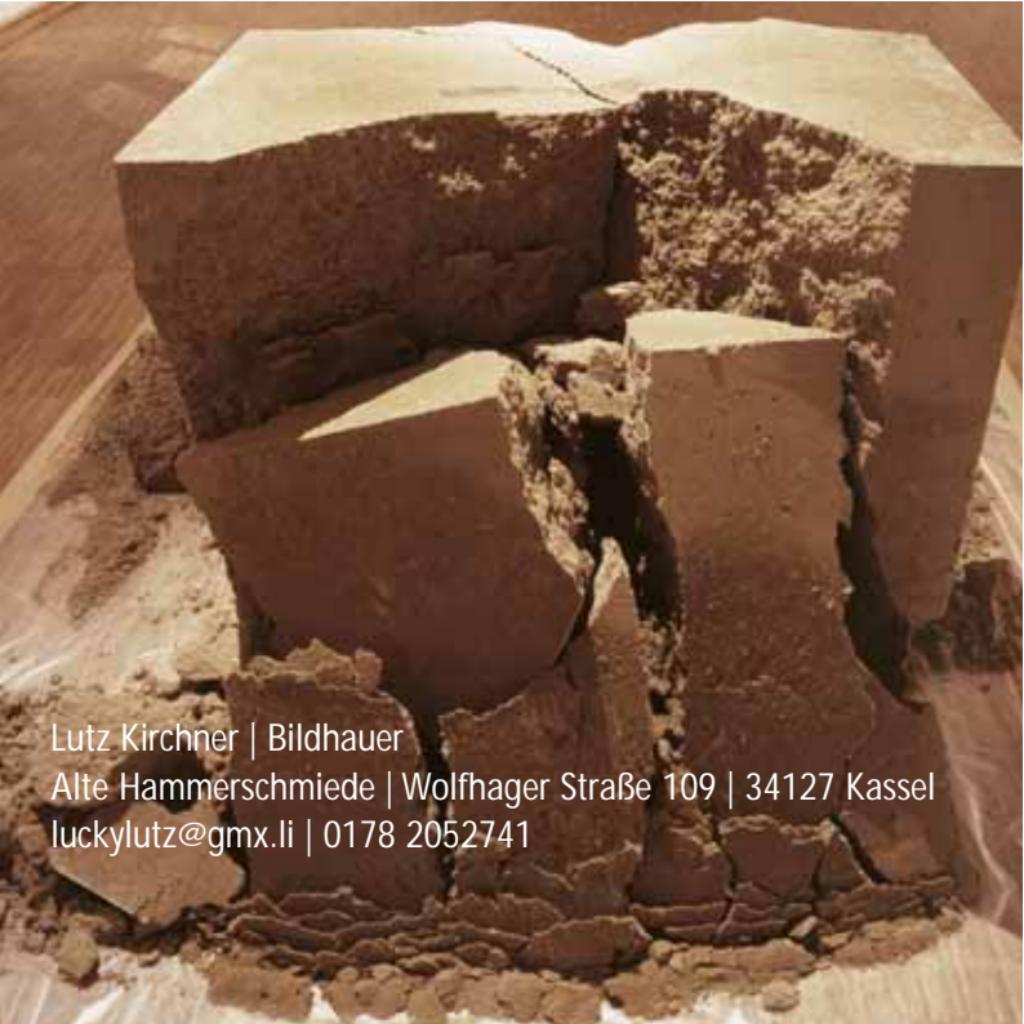


1,30



kiez&stube | Christiane Kornhaß, Dennis Lange |
Stadtentwicklung und Architektur
Naumburger Straße 18 | 34127 Kassel
www.kiezundstube.net | 0170 5878051 | info@kiezundstube.net
Nach Absprache

Bei dem Kubus aus Sand handelt es sich einerseits um eine **autonome Skulptur**, andererseits erinnert er in seiner Grundform an einen Sockel, der die eigentliche Skulptur vermissen lässt. Die einfache Körperform des Würfels vermittelt in seinen gleichmäßigen Proportionen Stabilität und Standfestigkeit. Im Gegensatz dazu steht seine Materialität: **Sand** | Millionen von Sandkörnern drohen den Halt zu verlieren. Sein Zustand ist ständig gefährdet und nicht vorhersehbar. Durch diese Unkalkulierbarkeit bekommt die Skulptur etwas Prozesshaftes und wird zum **Ereignis**. Sie spielt mit den Erwartungen der Besucher und erzeugt eine produktive Spannung. | Als bröckelnder "Denkmal-Sockel" setzt sich die Arbeit auch mit der tradierten **Erinnerungskultur** auseinander. Die Frage nach der Beziehung zwischen Ewigkeit und Vergänglichkeit spielt dabei ebenso eine Rolle, wie die nach der Identität. In einer Kirche dagegen wird "mein Sandwürfel" zum bröckelnden Altar | Würfel | Sand | 1x1x1 Meter | 2009 | Kulturbahnhof Kassel |



Lutz Kirchner | Bildhauer

Alte Hammerschmiede | Wolfhager Straße 109 | 34127 Kassel

luckylutz@gmx.li | 0178 2052741

Die Anregungen für meine Bilder und Skulpturen ergeben sich aus **Expeditionen** in die Landschaften des Geistes, des Zwischenreiches aus Erdachtem und Erträumtem in Anlehnung an die Wirklichkeit |

Dem, was ich fühle und denke, eine sichtbare, greifbare Gestalt zu geben und meine **Hände** in einer ausführenden Kreativität sprechen zu lassen, ist der **Antrieb** für meine Arbeiten |

Seit 1961 autodidaktisch künstlerisch tätig |
Verschiedene künstlerische Ausbildungen in Malerei,
Drucktechniken und Bildhauerei |

Ausstellungen in Kassel, Hamburg und der Region |



Günther Knickrehm |
Alte Hammerschmiede | Wolfhager Straße 109 | 34127 Kassel
Eingang R/10
guenther.knickrehm@hotmail.de | 0160 95051836

Meine Skulpturen entstehen überwiegend aus Grundformen wie Quadraten und Kreisen bzw. Teilen davon. Das Prinzip meiner Arbeit besteht darin, gleichartige Formelemente miteinander zu verbinden. Dabei interessiert mich, wie sich aus der Reduzierung auf Grundformen eine Vielzahl neuer Formen durch Addition ergibt. Ergebnis dieser Arbeit sind Serien, denen dieses Konstruktionsprinzip zugrunde liegt |

Skulpturen aus Stein und Stahl, Rostdrucke |
Gestalterische Arbeiten für Museen | Kirchengemeinden |
öffentliche Auftraggeber | Restaurierungen von Gebäuden,
Denkmalen und Skulpturen aus Naturstein |
Gestaltung und Herstellung von Grabmalen aus regionalem
Naturstein |

Kursangebote 'Skulpturen aus Stein' im Atelier in der Alten
Hammerschmiede |

An abstract sculpture composed of several dark, angular, and slightly curved planes. The main body is a large, dark grey/black shape with a visible grain or texture. It is intersected by a smaller, lighter blue-grey shape that forms a wedge-like cutout on the right side. The sculpture is set against a plain, light-colored background.

Ruth Lahrmann | Bildhauerin
Alte Hammerschmiede | Wolfhager Straße 109 | 34127 Kassel
www.netzwerkhammerschmiede.de/kunst/73 | 0561 773479
ruth-lahrmann@web.de
Zeiten nach telefonischer Vereinbarung

Ob modernste **Lichttechnologie** oder einfachste Mittel, mit denen sich große Wirkung erzielen lassen | In unseren Konzepten und Planungen entscheidet Ihre Anforderung über den Einsatz der angemessenen Methode | Das macht unsere Lichtplanung für Sie sinnvoll, effizient und ökonomisch zugleich | Egal, ob Sie uns mit der **Komplettplanung** eines Lichtprojektes trauen oder mit einzelnen Teilleistungen |

Im Einzelnen bieten wir Ihnen folgende Leistungen an:

Erstellung von Lichtkonzepten | Licht- und Ausführungsplanung | Leuchtenauswahl | Wartungspläne | Visualisierung und CAD-Lichtberechnung | Angebot und Lieferung von Leuchten | Beratung vor Ort und Effizienzberechnung |



Lichtplanung Martin Lange
Philippstraße 23 | 34127 Kassel
www.licht-lange.de | 0561 7052321
Termine nach telefonischer Vereinbarung

Ein paar Worte zu mir und meiner Arbeit: Ich bin von Hause aus **Musikpädagoge** und habe eine dreijährige Zusatzausbildung als Atem-, Sprech- und Stimmlehrer absolviert. Schwerpunkt meiner Arbeit ist das harmonische Zusammenspiel aus **Atmung, Stimme und Bewegung**. Das ist die Basis für eine sichere, ausdrucksstarke Sprech- und Singstimme. Meine Erfahrungen setze ich bei meiner Arbeit als Chorleiter im Bereich Jazz, Pop und Klassik ein, und habe selbst als Sänger, Saxophonist, Pianist und Akkordeonspieler in diversen Ensembles viel **Bühnenluft** geschnuppert. Seit gut zehn Jahren gebe ich Gesangs-, Stimmbildungs- und Sprecherziehungsunterricht. Außerdem bin ich Saxophon-, Querflöte-, Akkordeon-, Klavier- und Keyboardlehrer. Bei mir können Sie sowohl Einzel- als auch Gruppenunterricht nehmen und wer endlich mal singen will, kann in meinem **Chor** mitsingen. Und im **Orchester** werden noch Klarinetten, Querflöte, Trompete und Posaune gesucht.

Lust bekommen?

Dann kommen Sie doch zu einer Probestunde vorbei.



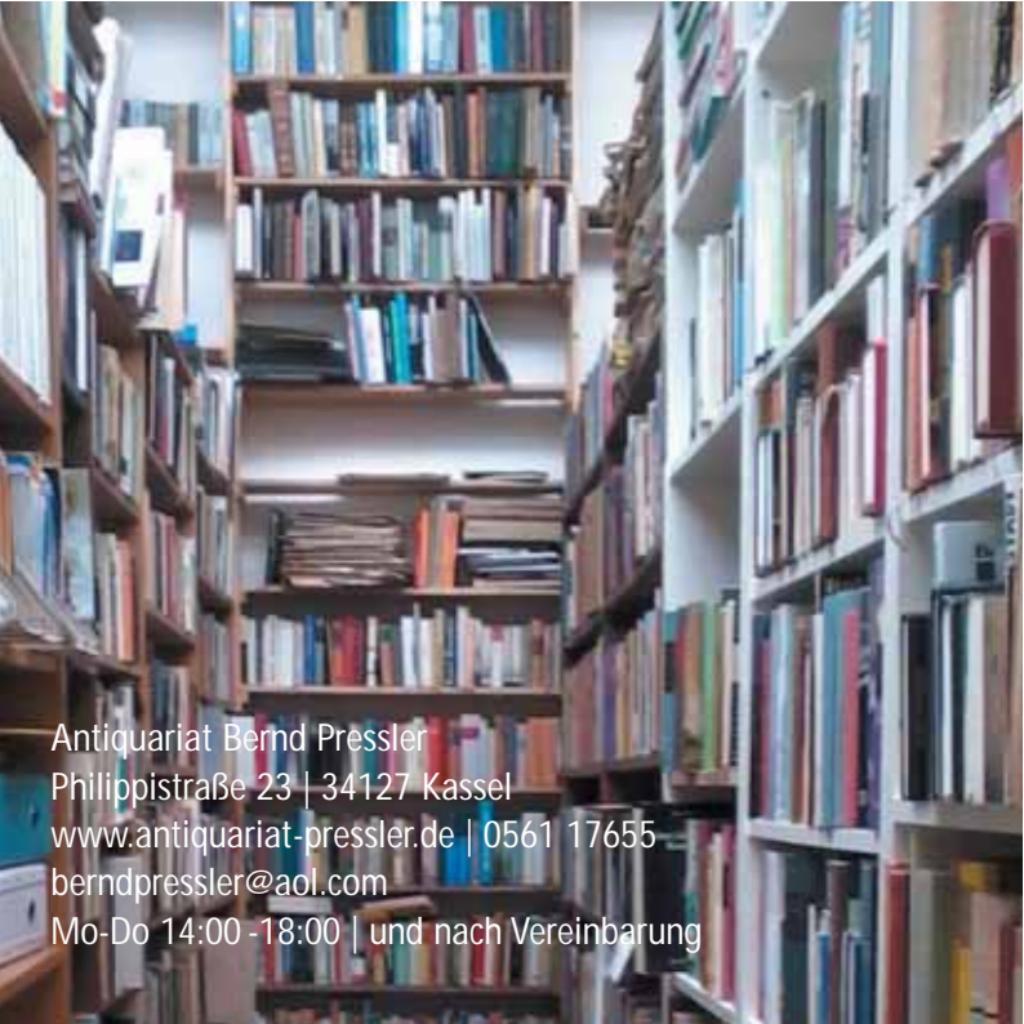
Horst Mengel | Musik- und Stimmatalier
Philippstraße 23 | 34127 Kassel
Eingang Kunst- und Handwerkshof Antiquariat Pressler
www.stimm-atelier.de | horst.mengel@gmx.de
0561 5104650 | 0157 85242584

Das **Antiquariat** Bernd Pressler gibt es seit fast 30 Jahren - zuerst im Vorderen Westen und seit beinahe 10 Jahren in Rothenditmold |

Schwerpunkte des Antiquariats sind **Kunst** | **Belletristik** | **Kinderbücher** | Selbstverständlich gibt es aber neben Comics und Kochbüchern auch eine ansehnliche Abteilung **Geschichte** und **Politik** |

Insgesamt werden ca. 30.000 Titel angeboten |

Darüberhinaus können aber auch Neu-Bücher bestellt werden | Diese sind wie in jeder anderen Buchhandlung am nächsten Tag vorhanden |



Antiquariat Bernd Pressler

Philippstraße 23 | 34127 Kassel

www.antiquariat-pressler.de | 0561 17655

berndpressler@aol.com

Mo-Do 14:00 -18:00 | und nach Vereinbarung

Fotograf und Fotografie

Hochzeitsfotografie | Portraitfotografie |

Babyfotografie |

Beautyfotografie | Kinderfotografie | Familyfotografie |

Schwangerschaftsfotografie | Fashionfotografie |

Aktfotografie |

Erotikfotografie | Veranstaltungsfotografie | Eventfotografie |

Reportagefotografie | Sportfotografie | Actionfotografie |

Freifallfotografie |

Werbefotografie | Luftaufnahmen | Bewerbungsfotos |



Joachim Priedemann | Fotodesign
Philippstraße 17 | 34127 Kassel
www.priedemann.com | 0160 97701663 |
info@priemann.com

Visionäre ganzheitliche Raumkonzepte und visuelle Inszenierungen | **Projektor** bedeutet Ideen und Konzepte, Inszenierung und Transformation von Raum, das Erlebnis des Moments und des Orts, die Spannung von Licht und Raum, Realität und Vorstellung | Jeder Raum hat sein eigenes **Wesen**. Projektor hat die Fähigkeit, Räume anders zu sehen und deren Potenziale heraus zu kitzeln | Wir **filtern** die Besonderheiten eines Ortes und entwickeln daraus unsere Konzepte |

Unabhängig ob Innenraum, Stadtraum oder Landschaft, transformieren wir vorgefundene Situationen zu **atmosphärischen** Räumen und spannenden **Raumerlebnissen**, die in Erinnerung bleiben | Wir kreieren individuelle Atmosphären mit Licht und Projektionen und sind immer auf der Suche nach neuen Möglichkeiten und Anwendungen. Wir erstellen **maßgeschneidert** Animationen und planen und realisieren räumlich 3-dimensionale Projektionen | Lichtinstallationen | Lichtperformances | Projektion und Licht sind das maßgebliche Element, der **Kern** unserer Arbeit |

prjktr.labor

Maren Hütteroth | Florian Machner | David Roth | Architekten
Naumburger Straße 18 | 34127 Kassel
www.prjktr.net | info@prjktr.net |

Sinnvolles Einrichten | Auf dem Historischen Gewerbehof in der Brandastraße einen hochwertigen Einrichter zu vermuten, in Köln oder Hamburg wäre das keine Seltenheit, in Kassel ist es jedoch immer noch ein **Geheimtipp** | In den ungewöhnlichen Räumlichkeiten ist eine inspirierende Gestaltungssprache entstanden, welche die Kompetenz, die Authentizität und Frische von Reimann Raumkonzepte in Sachen **sensibles Beraten**, stilvolles Einrichten, **akzentuiertes Beleuchten** und stimmiges Gestalten von Räumen vermittelt | Die im Salon präsentierten qualitätvollen Kollektionen renommierter Hersteller, aber auch die kleiner, **tonangebender Marken**, zeigen den Anspruch an klassisches und zeitloses Design | Komplettiert wird diese Kultur des **bewussten Wohnens** von einer Auswahl an erlesenen Leuchten für Innen und Außen sowie der Schönheit im Detail: die Gestaltung mit Stoffen, Teppichen und edlen Accessoires | Und mit Frühlingsbeginn werden im Außenbereich ausgesuchte Gartenmöbel und **schöne Dinge** für Draußen präsentiert |



Reimann Raumkonzepte | Einrichtung | Licht | Design | Beratung
Brandastraße 10 | 34127 Kassel | 0561 6027284
Mi | Do | Fr 15:00 -19:00 | Sa 10:00 -14:00
und nach Vereinbarung

Garten Keramik und Kunst im Garten

In meinem Atelier fertige ich Keramik für Haus und Garten.
Sie setzen als Gestaltungselemente Akzente auf Terrasse und
in der Gartenlandschaft |

Ich versuche mit meinen Objekten harmonische Beziehungen
zwischen Pflanzen und Gegenstand oder auch die Symbiose
zwischen Kunst und Natur herzustellen |

Dies können Figuren | Kugeln | Fabelwesen | Tiere oder der
exponierte Wasserspeier sein |

Die gefühlvollen Gartenskulpturen bestechen durch ihre
Details und die farbenfrohen Glasuren und werden dadurch
zum unverwechselbaren Unikat |

Und selbstverständlich sind diese frostfest und wintergeeignet |



Anne Rink | Keramikerin
Alte Hammerschmiede | Wolfhager Straße 109 | 34127 Kassel
www.netzwerkhammerschmiede.de | 0174 6925876 |
annerink@me.com

Ich arbeite in Stein und mit Stahl | male mit Acryl | zeichne mit Bleistift | Feder | Tusche |

Meine Arbeiten sollen nicht die Realität abbilden | Mir geht es um die Umsetzung formaler Prinzipien z.B. um die Form des Hexaeders beim Stein, um Parallelführungen in der Kombination von stählernem Halbzeug und in der Malerei, um **gestische Dynamik** beim Zeichnen |

Das Arbeitsergebnis wird nicht durch detaillierte Planung | Entwurf | Modell | vorweggenommen |

Der Gestaltungsprozess entsteht im spontanen "**Dialog**" mit dem Material, in dem jeder Arbeitsschritt die Grundlage für die Wahl des nächsten Arbeitsschrittes schafft |

Die fertigen Arbeiten sollen **innere Konsequenz** und Plausibilität aufweisen und in abstrakter Welthaltigkeit | emotionale | Konnotationen zulassen |

Grundsätzlich sind **Interpretationen** Sache des Betrachters |

An abstract sculpture composed of several large, angular blocks of stone or wood. The main block is a dark brown-grey color with visible grain and some light-colored veins. It is partially covered by a light-colored, rectangular block at the top left and a smaller, triangular block at the bottom right. The background is a plain, light blue.

Alfred Rose | Bildhauer
Alte Hammerschmiede | Wolfhager Straße 109 | 34127 Kassel
www.netzwerkhammerschmiede.de | 0561 2860820
Zeiten nach telefonischer Vereinbarung

Nach langjähriger Tätigkeit als Projektleiterin öffentlicher Stadtentwicklungsprojekte bin ich seit 2012 freiberuflich tätig und mit meinem Büro in Rothenditmold ansässig | Mein Arbeitsschwerpunkt ist die **Integrierte Stadtentwicklungsplanung**, deren Ziel die städtebauliche Aufwertung bei gleichzeitiger Stärkung des gesellschaftlichen Zusammenhalts und des **kulturellen Lebens** in den beteiligten Gebieten ist | Sozialraumanalysen | Integrierte Entwicklungs- und Handlungskonzepte | Machbarkeitsstudien | Beratung zur Städtebauförderung | Moderation von Entwicklungs- und Beteiligungsprozessen | sind Instrumente in diesem Arbeitsfeld | Darüber hinaus biete ich Projektentwicklungen und klassische Aufgaben in **Architektur** und Städtebau an |

In beratender Tätigkeit unterstütze ich **kulturelle** oder gemeinnützige Initiativen und Institutionen in Fragen der Projektentwicklung | Mittelakquisition und in Innovationsprozessen | Ich freue mich über Ihr Interesse und stehe für weitere Information gern zur Verfügung |

Sabine Schaub | Dipl. Ing. Architektin AKH

Integrierte Stadtentwicklung | Kulturberatung | Projektentwicklung

Engelhardstraße 4 | 34127 Kassel

www.sabineschaub.eu | 0178 8311650

info@sabineschaub.eu



Das **Stadtteilmanagement** im Rahmen des Programms "Soziale Stadt - Investitionen im Quartier" ist Anlaufstelle für Ihre Fragen und Ideen zum Leben in **Rothenditmold** | Wir nehmen Ihre Anregungen und Wünsche entgegen und leiten Ihre Interessen weiter an die zuständigen Einrichtungen oder Fachämter der Stadt Kassel | Wir begleiten und **unterstützen** Sie als Bewohnerinnen und Bewohner, Vereine oder Unternehmen bei der Umsetzung Ihrer Ideen und in Ihrem **Engagement** für Rothenditmold | Wir **beraten** und vermitteln Hilfsangebote zu den Themenbereichen Wohnen und Wohnumfeld, frauenspezifische Themen, Kindererziehung, Sprachkurse, Kommunikation mit Wohnungs-, Sozial- und Jugendamt, Arbeits- und Ausbildungsplatzsuche, Schulden, Suchterkrankungen, Belange älterer Menschen im Stadtteil | Wir unterstützen und **vernetzen** Initiativen und Interessen des Stadtteils | Wir organisieren und **moderieren** stadtteilbezogene Arbeitsgruppen wie das Stadtteilgremium und themenbezogene Arbeitsgruppen |



STADTTEILMANAGEMENT ROTHENDITMOLD

Stadtteilmanagement Rothenditmold | Jafka gGmbH

Ingo Sprakel | Sabine Schaub

Engelhardstraße 4 | 34127 Kassel

stadtteilmanagement@jafka.de | 0561 86190-417 oder -413

Mo 10:00 -12:00 | Do 15:00 -17:30

TEO | Wir sind eine Gruppe von **Produktdesignern**, ausgebildet in der Tradition des Bauhauses | Seit 1987 planen und gestalten wir kulturhistorische und technisch-wissenschaftliche Ausstellungen. Durch diese inhaltliche Arbeit sowie unser Engagement in **Designforschung** und Lehre ist eine breite Wissensbasis entstanden | Im Zusammenspiel mit traditionell handwerklichen Kenntnissen und Fertigkeiten sowie den neuen digitalen Technologien entstehen heute bei uns Produkte zur Förderung **menschlicher** Grundfertigkeiten für den therapeutischen und sportwissenschaftlichen Einsatz | Mit Blick auf den demografischen Wandel sind **patentierte** Produkte zur Förderung der Koordination, Stand- und Gangsicherheit wie das **terrasensa-** System entstanden, das weltweit im therapeutischen Einsatz ist.

Aktuell entwickeln wir Konzepte für **heilklimatische Räume** | Unsere Entwicklungen basieren auf einer elementaren Idee und sind nachhaltig durch Zweckmäßigkeit | Gebrauchstauglichkeit | Zuverlässigkeit | Wartbarkeit | Sicherheit.



TEO Industriedesign GmbH
Jens Freitag | Paulo Palma | Rita Schneegans
Brendastraße 10 | 34127 Kassel
www.teo-kassel.de | 0561 72928-0 | info@teo-kassel.de
Mo-Fr 10:00 -16:00 | und nach Vereinbarung

Hildegard Schwarz - Im Mittelpunkt meiner künstlerischen Arbeit steht die Auseinandersetzung mit dem Gegenständlichen. Durch die Arbeitsschritte **Sammeln | Auswählen | Sortieren | Anordnen** der im Alltag gefundenen Objekte und die Übersetzung in einen neuen Zusammenhang wird der Blick auf Details gelenkt, die sonst im Verborgenen bleiben | Durch Auswahl und Anordnung wird ein gewählter Ausschnitt gezeigt, der den **Zauber des Banalen** vorführt und das Alltägliche dem Alltag enthebt, nicht um es bloßzustellen, sondern um Funktionalität und bestehende Beziehungen zu hinterfragen |

Eine neue, **poetische Sicht** auf das Vertraute wird aufgezeigt | Neben der zeichnerischen und malerischen Auseinandersetzung mit dem Stillleben der "toten Natur" ist in letzter Zeit die Arbeit mit dem Druckverfahren der **Cyanotypie** getreten |

Ich lebe und arbeite, seit meinem Examen an der Werkkunstschule Hannover, als freie Künstlerin mit eigenem Atelier in Kassel | Mitglied im BBK | Vorstand |



Hildegard Schwarz | Freie Künstlerin

Alte Hammerschmiede | Wolfhager Straße 109 | 34127 Kassel

www.hildegard-schwarz.de | post@hildegard-schwarz.de

0561 4308378 | 0176 23362273

Planung | Sanierung | Konstruktion

Seit 1997 Zimmereibetrieb mit Schwerpunkt Altbausanierung

Wir bauen | betreuen | planen | beraten | sanieren | vermitteln |
forschen | verbinden | konzeptionieren | untersuchen | bewer-
ten | bilden aus | erhalten | entwickeln |

Von Zeit zu Zeit gehen wir ungewöhnliche Wege |
www.burgsitz.de

Kooperationspartner von Bund und EU |
Supervision von Weiterbildungsprojekten
der Kreishandwerkerschaft Hersfeld-Rotenburg



Werkhütte Kassel | Bodo Schellhorn, Peter Fuhrmann
Zimmereibetrieb
Brandastraße 10 | 34127 Kassel
www.werkhuettekassel.de | 0561 8900355

Im Atelier Wetzka & Zaha haben die Bildenden Künste | fine liberal arts | einen Ort der Produktion | Reflexion | des Gesprächs und der Veranstaltung |

Dem Besucher und der Besucherin begegnen: Massive und kinetische Stahlskulpturen | reduktive, gewichtige Arbeiten in Stahl | fragile, präzise Graphitskulpturen | Malerei und Zeichnung auf großen Büttenbögen und im kleinen "Kabinettformat" |

Die Ferrum Klangperformance | 2001 von Dieter Zaha gegründet und geleitet | wird seit 2012 von Birgit Wetzka weitergeführt | das Konzept ist jeweils ein RENDEZVOUS der POETEN | 2013 mit dem Maler und BUTHO-Tänzer Michael Huth |

www.kulturtopografie-kassel.de | RENDEZVOUS der POETEN



Atelier Wetzka & Zaha | Birgit Wetzka |
Bildende Kunst und Klangperformance
Philippstraße.23 | 34127 Kassel
Birgit.Wetzka@t-online.de | 0561 59769
Nach Vereinbarung



Eine Reisebeschreibung

Die Anfahrt von Südwesten in diesen Teil der Stadt ist eine, in jeder Hinsicht spannende, die sich von den üblicherweise fließenden Übergängen der anderen Stadtteile untereinander sehr wohltuend unterscheidet. Es ist eine kurze Fahrt durch ein "Zwischenland". Vom Tannenwäldchen kommend führt sie uns durch eine grüne Zone. Die Strecke mutet zu jeder Jahreszeit sinnlich und beruhigend an. In der Mitte, auf der Tannenwaldbrücke, wunderbare Ausblicke über die Dächer von Kirchditmold, hin- auf zum Bergpark, Habichtswald und Herkules. Oder aber über die ausgedehnten Gleisanlagen hinweg, Richtung Kulturbahnhof, zur Innenstadt. Besonders eindrucksvoll entweder mit Sonnen- auf- oder wenn Romantik gewünscht, mit Sonnenuntergang. Am Ende dann geleitet die Philippistraße in einem sportiven Schwung, hinein in ein Quartier, in dem es ebenso viel Neues, wie Unbekanntes zu entdecken gibt. Nicht nur die Kreativen freuen sich auf Ihre neugierigen Erkundungsgänge und Besuche.

Förderer und Freunde

Fairkaufhaus fair nordhessen GmbH

Förderverein Wir für Rothenditmold e. V.

Germania-Apotheke Apotheker Frank Höhr e. K.

Gewerbepark Clasen GmbH & Co. KG

Kassel documenta-Stadt Kulturamt

Nino's Feinkost

Herzlichen Dank!

Impressum

Herausgeber | Förderverein Wir für Rothenditmold e. V.

Redaktion | Reimann und Komplizen

Text- und Bildrechte | bei den Autoren

Stand | März 2013



